



රිඳි මාවතේ ස්වර ගැටුම

Inter-Faculty Music Instrument Competition - Season 01

Competition Categories: Solo and Group Performances (group limited to 5 members)

Instrument Categories: String instruments, key instruments, wind instruments, percussion instruments (Categories are not applicable for group performances)

Round 01 – 17th January 2024

Students will be able to get information related to this competition and applications through the music circle, cultural center, or dean's offices of each faculty. Respective Art Council members of the each faculty will arrange the 1st round with the support of the student counselors and the dean's office. Art Council will officially inform the dean's offices and student counselor's office regarding this competition. Further students can send their application using below Google form.

Application form:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdb8LuZO-2VzKYIDH1-DGZ8gHpGPrvaXrZbO4Mqla7_rFpmUw/viewform?usp=sf_link

Each faculty will select (through the representatives of the Art Council) the top 3 performances in each solo and group category (03 from solo and 03 from group).

Round 02 – 22th January 2024

Selected performances at the faculty level will be evaluated in the 2nd round by an expert invited judge board. Selected performers will undergo two workshops on 5th and 6th February 2023, at the university premises.

Final Round – 14th February 2024

Performers selected for the final round will be evaluated in the final round. 1st, 2nd and 3rd places will be selected in each instrument category and the group performance.

Students need to bring their own instrument in each round. Sound facilities will be provided in the 2nd and the final rounds. Students need to source their own instruments for the performances.

තරභ කාණ්ඩ: ඒකල සහ කණ්ඩායම් (කණ්ඩායම සාමාජිකයින් 5 දෙනෙකුට සීමා වේ)

වාදන කාණ්ඩ: තත් වාද්‍ය භාණ්ඩ, ස්වර පුවරු භාණ්ඩ, සුසර වාද්‍ය භාණ්ඩ, බෙර වාදන (කණ්ඩායම් සඳහා අදාළ නොවේ)

2024 ජනවාරි 17 - පළමු වටය

සංගීත කවය, සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය හෝ පීඨාධිපති කාර්යාල හරහා මෙම තරඟයට අදාළ තොරතුරු සහ අයදුම්පත් ලබා ගැනීමට සිසුන්ට හැකි වේ. එක් එක් පීඨයේ අදාළ කලා මණ්ඩලයේ සාමාජිකයින්, ශිෂ්‍ය උපදේශකවරුන් සහ පීඨාධිපති කාර්යාලයේ සහාය ඇතිව පළමු වටය පවත්වනු ලබයි. මෙම තරඟය සම්බන්ධයෙන් පීඨාධිපති කාර්යාලවලට සහ ශිෂ්‍ය උපදේශක කාර්යාලයට නිල වශයෙන් කලා මණ්ඩලය විසින් දැනුම් දෙනු ඇත.

2024 ජනවාරි 22 - දෙවන වටය

දෙවන වටය මෙම දිනයේදී පවත්වනු ලබන අතර මෙහිදී ආරාධිත විනිසුරු මඩුල්ලක් විසින් තව දුරටත් සිසුන්ගේ දක්ෂතා අනුව තෝරාගනු ලබයි. තෝරාගත් සිසුන් සමගින් 2023 පෙබරවාරි 5 සහ 6 යන දිනවල විශ්වවිද්‍යාල පරිශ්‍රයේදී වැඩිමුළු දෙකක් පවත්වනු ලැබේ.

අවසන් වටය - 2024 පෙබරවාරි 14

අවසන් වටය සඳහා තෝරා ගන්නා සිසුන් අවසන් වටයේදී ඇගයීමට ලක් කෙරේ. එක් එක් කාණ්ඩයේ සහ කණ්ඩායම් වලින් 1, 2 සහ 3 ස්ථාන තෝරා ගනු ලැබේ.

සිසුන් තමන්ගේ වාද්‍ය භාණ්ඩය රැගෙන ආ යුතු අතර. ශබ්ද උපකරණ අප විසින් ලබා දේ.

பீடங்களுக்கிடையிலான இசைக் கருவிப் போட்டி – 2024

போட்டி வகைகள் : தனி மற்றும் குழுப் போட்டி (குழுப் போட்டியில் 5 அங்கத்தவர்கள் மட்டும் பங்கேற்க முடியும்)

இசைக் கருவி வகைகள் : 1. String instruments (தந்தி வாத்தியம்)
2. wind instruments (காற்று வாத்தியம்)
3. key instruments (விசைப்பலகை வாத்தியம்)
4. Percussion instruments (தோல் வாத்தியம்)
(குழுப் போட்டிகளுக்கு வகைகள் பொருந்தாது)

சுற்று 01 – 17 ஆம் திகதி ஜனவரி மாதம் 2024

மாணவர்கள் இந்தப் போட்டி விபரங்கள் மற்றும் விண்ணப்பப் படிவங்களை இசைக் குழு, கலாசார மத்திய நிலையம் அல்லது ஒவ்வொரு பீடத்தின் பீடாதி அலுவலகங்களில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ள முடியும். மாணவர் ஆலோசகர் அலுவலகம் மற்றும் பீடாதிபதி அலுவலகத்தின் ஆதரவுடன் ஒவ்வொரு பீடத்தினுடைய கலை மன்ற உறுப்பினர்களும் முதலாவது சுற்றினை ஏற்பாடு செய்வர். கலை மன்றம் இந்தப் போட்டி குறித்து பீடாதிபதி அலுவலகம் மற்றும் மாணவர் ஆலோசகர் அலுவலகத்திற்கு அதிகார பூர்வமாகத் தெரிவிக்கும். மேலும் மாணவர்கள் கீழே உள்ள Google படிவத்தைப் பயன்படுத்தி தங்கள் விண்ணப்பப் படிவத்தை அனுப்பலாம்.

விண்ணப்பப் படிவம்

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdb8LuZO-2VzKYIDH1-DGZ8gHpGPrvaXrZbO4Mqla7_rFpmUw/viewform?usp=sf_link

ஒவ்வொரு பீடமும் (கலை மன்றப் பிரதிநிதிகள் மூலம்) ஒவ்வொரு தனி மற்றும் குழுப் பிரிவுகளில் இருந்தும் சிறந்த 3 போட்டியாளர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள். (தனிப் பிரிவிலிருந்து 03 மற்றும் குழுப் பிரிவில் இருந்து 03)

சுற்று 02 – 22 ஆம் திகதி பெப்ரவரி மாதம் 2024

பீடமட்டத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட போட்டியாளர்கள் 2 ஆவது சுற்றில் நிபுணத்துவம் பெற்ற நடுவர் குழுவினால் மதிப்பீடு செய்யப்படுவர். இவற்றில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட போட்டியாளர்களுக்கு 2023 பெப்ரவரி மாதம் 5 ஆம் மற்றும் 6 ஆம் திகதிகளில் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் இரண்டு பயிற்சிப் பட்டறைகள் நடாத்தப்படும்.

இறுதிச் சுற்று – 14 ஆம் திகதி பெப்ரவரி மாதம் 2024

இறுதிச் சுற்றிற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் போட்டியாளர்கள் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு 1, 2 மற்றும் 3 ஆவது இடங்களுக்காக ஒவ்வொரு இசைக் கருவி வகைகளில் இருந்தும் தனி மற்றும் குழுப் போட்டியில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்படுவர்.

ஒவ்வொரு சுற்றிலும் மாணவர்கள் தங்கள் சொந்தக் கருவியைக் கொண்டு வர வேண்டும் 2 ஆவது மற்றும் இறுதிச் சுற்றுக்களில் ஒலி வசதிகள் வழங்கப்படும். நிகழ்ச்சிகளுக்கு மாணவர்கள் தங்கள் சொந்த இசைக் கருவிகளை ஆதாரமாகக் கொள்ளவேண்டும்.

Details about the Competition

- This competition is conducted in two categories, solo and group.
- Applications can be obtained from each dean's office , University of Colombo Music Circle and University of Colombo Cultural Center.
- The application should be filled out and given to your faculty dean's office.
- The first round will be held in the respective faculties, and the dean's office and student councilor will conduct the selection process.
- Certificates will be given to all the participants in the competitions, and trophies, certificates, and cash prizes will be given to the winners.
- In this competition, the most popular musician will be selected among the contestants who qualify for the final round.

Solo Category

- Based on talent and creativity, students with musical talent can participate in the following categories:
 - String Instruments
 - Key Instruments
 - Wind Instruments
 - Percussion Instruments
- Students can participate in more than one category.
- Students can play any instrument.
- In the first round, three talented students are selected from each faculty for each instrument category.

Group category

- Selection is done based on talent and creativity.
- A maximum of five students can participate in one group.
- In the first round, three talented teams are selected from each faculty.
- Any kind of musical instrument can be used.

තරභ විස්තර

- මෙම තරභය කාණ්ඩ දෙකක් යටතේ පවත්වනු ලබයි.
- එනම් ඒකල හා කණ්ඩායම් යන අංශ දෙක යටතේය.
- අයදුම්පත් පීඨාධිපති කාර්යාලයෙන් ,කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය සංගීත කවයෙන් සහ කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලීය සංස්තික මධ්‍යස්තානයෙන් ලබාගත හැක.
- තරභ වලට සහභාගී වන සියලුම දෙනාට සහභතික පත්‍ර ලබා දෙනු ලබන අතර ජයග්‍රාහක ජයග්‍රාහිකාවන්ට කුසලාන, සහතික පත්‍ර සහ මුදල් ත්‍යාග ලබා දීමට කටයුතු කරනු ලබයි.
- මෙම තරභාවලියේදී අවසාන වටයට සුදුසුකම් ලබන තරභකරුවන් අතරින් ජනප්‍රියම වාදන ශිල්පියා තෝරගැනීම ද සිදු කරනු ලබයි.

ඒකල අංශය

- දක්ෂතාවය සහ නිර්මාණශීලී හැකියාව මත පදනම්ව පහත කාණ්ඩ යටතේ වාදනයයේ දක්ෂතා සපිරි සිසුන්ට සහභාගී විය හැකිය. එකකට වැඩි අංශ සඳහා සහභාගී විය හැකිය.

- String Instruments
- Key Instruments
- Wind Instruments
- Percussion Instruments

- පළමු වටයේ දී සෑම පීඨයකින්ම එක් එක් වාද්‍ය භාණ්ඩ වලට අදාළව දක්ෂතා සපිරි සිසුන් තිදෙනෙකු තෝරනු ලබයි.

කණ්ඩායම් අංශය

- දක්ෂතාවය හා නිර්මාණශීලී හැකියාව මත පදනම්ව තේරීම් කටයුතු කරනු ලබයි.
- එක් කණ්ඩායමකට උපරිම සිසුන් 5 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකිය.
- පළමු වටයේ දී සෑම පීඨයකින්ම දක්ෂතා සපිරි කණ්ඩායම් තුනක් තෝරනු ලබයි.
- ඕනෑම ආකාරයක සංගීත භාණ්ඩයක් භාවිතා කළ හැකිය.